

**■ احمد محمد تبریزی**
**مستند «من و مرتضی»**
ساخت‌شده‌ی حمید شعبانی، نکات جالب‌ب‌ زیادی از زندگی شهید مدافع حرم «مر ترضی خدادادی» و عشق و ارادت رزمندگان تیپ فاطمیون یسه اهل بیت(ع) را پیش رویمان می‌گذارد. در این مستند طاهره رحیمی، همسر شهید، روانگر روز‌های با هم بودن و تنهایی‌اش است. او که پیش از ازدواج به تنهایی یک کار‌گاه خیاطی را به راه انداخته و پس از ازدواج با شهید خدادادی در آمدش بیشتر هم شده، از دوست‌داشتن، لطافت‌ شیرین در کنار هم بودن و دل‌کندن شوهرش می‌گوید. مستند «من و مرتضی» یک تصویر روشن و واضح از زندگی افراد خودساخته‌ای که در همه حال پای باورها و اعتقاداتشان می‌ایستند نشانمان می‌دهد. ■■■

**جذابیت‌های ساخت مستند درباره شهید مرتضی خدادادی را در کدام بخش از زندگی‌شان دیدید؟**

من قبل از مستند «من و مرتضی»، یک مجموعه مستند چهار قسمتی درباره شهدای مدافع حرم ساخته بودم و با این شهدا آشنایی داشتم. آن زمان یکسری رسانه‌های معاند هیچم‌ای علیه شهدای مدافعان حرم مطرح کرده بودند که این عزیزان پول‌های انجمنی می‌گیرند. من به خاطر پاسخ به این هجمه‌ها این مجموعه مستند را ساختم. بحث بعدی اینکه مستندهایی که درباره مدافعان حرم ساخته شده را رصد کردم و دیدم کاری از جنس مستند «من و مرتضی» درباره فاطمیون ساخته نشده و حس کردم شهدای فاطمیون مهجور مانده‌اند. با در نظر گرفتن تمام این شرایط مت‌ها این ایده را مدنظر قرار داشتم تا اینکه متوجه شدم بنیاد شهید برنامه‌ای برای دیدار خانواده شهدای مدافع حرم با رهبری ترتیب داده است. با رایزی، از آنها خواستیم از میان شهدا چند نفر را به ما برای ساخت مستند معرفی کنند. چند سوسوه ما معرفی شد که همسر شهید خدادادی سوزۀ جبهه به نظرمان آمد و بعد شروع به ساخت مستند کردیم.

**کدام بخش زندگی شهید و همسرشان برای شما جذاب بود؟**

چند سوزه‌ای که به ما معرفی کردند همه جذاب بودند. من با سوسوه‌هایم صحبت کردم و روایتی که خودش از زندگی‌شان داشتند یک روایت عاشقانه بود و ما در آخر به شهید خدادادی رسیدیم؛ زندگی زوج افغانی که مدتی از رسیدن به هم و ازدواجشان نمی‌گذرد که مرد راهی سوریه می‌شود. سوسوه جذابی بود. این وصال و فراق حرف‌های زیادی درونش وجود داشت. به نظر من روایت زندگی عاشقانه شهید و همسرش فضایی را به وجود آورد اما غیرمستقیم به بحث مدافعان حرم بپردازیم. مستند یک روایت عاشقانه از زبان یک همسر است که در دلش مطالب دیگری هم عنوان می‌شود. کلیت مستند روایتگری یک همسر از زندگی‌اش است که بخشی از آن به شهادت شوهرش اختصاص دارد.

**ایده تم عاشقانه مستند شبیه مستند «ملازمان حرم» نیست؟**

دوستان «ملازمان حرم» قبل از مستند «من و مرتضی» مستندی درباره همسر شهید خدادادی ساخته بودند که البته من آن کار را ندیده‌ام. فکر می‌کنم آنچه ما بساختیم متفاوت از «ملازمان حرم» باشد. «ملازمان حرم» تک‌وجهی است و تنها با همسر یا مادر شهید مصاحبه می‌کند و همین داستان را جلو می‌برد. اما در «من و