

«روزهای بیقراری» از نیمه گذشت

بیش از نیمی از فیلمبرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «روزهای بیقراری» در مشهد انجام شده و گروه تولید برای ادامه کار به تبریز رفته‌اند. نیمی از فیلمبرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «روزهای بیقراری» انجام شد. بخش عمده ماجراهای سریال در استان آذربایجان شرقی و شهر تبریز روایت می‌شود و بخشی از داستان هم در مشهد می‌گذرد. در دو ماه گذشته سکانس‌های مشهد فیلمبرداری شد و گروه تولید برای ادامه کار به تبریز رفته‌اند. «روزهای بیقراری ۲» یک مولودرام خانوادگی پر تعلیق است و به کارگردانی کاظم معصومی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی تولید می‌شود. در خلاصه داستان «روزهای بیقراری ۲» آمده است: سارا از همسر سابقش جدا شده و در پی هویت خود ناچار به سفری طولانی می‌شود. یک فرس نغیس دوره مشروطه تنها سندی است که او را به مقصود برساند...

سارا صوفیانی بازیگر اصلی سریال است و در دو نقش متفاوت با نام‌های آلمان و سارا ظاهر شده است. سعید واشقانی، سعید نیک‌پور، کاظم هزیر آزاد، صفا آقاجانی با حضور افسانه‌ها با یگان و حمیدرضا آذرنگ از بازیگران اصلی فصل دوم «روزهای بیقراری» هستند. «روزهای بیقراری ۲» به سفارش معاونت سیمای استان‌ها و مرکز صدواسیمای آذربایجان شرقی (تبریز) تولید می‌شود.

مدیر کل مرکز

هنرهای تجسمی ارشاد تشریح کرد

میزان سهم ایران از گالری‌های دنیا

هادی مظفری مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی وزارت ارشاد، ایران را دارای سهم ۱/۵ درصدی تعداد گالری‌های دنیا دانست. بر اساس آمار ۲۶۱ گالری در تهران و ۲۷۳ گالری در شهرستان‌ها مجوز فعالیت دارند اما اگر وظیفه هنرمندان را که معرفی هنرمند به جامعه و گردش آزاد اقتصاد هنر است در نظر بگیریم، تنها ۶۰ تا ۷۰ گالری در کشور هستند که به این کار مشغول هستند. سهم ایران ۱/۵ درصد از گالری‌های دنیا است و ما وضعیت مناسبی از نظر تعداد گالری‌ها داریم، اما باید تعداد گالری‌های فعال را بالا ببریم و اگر مدیران گالری‌های فعال در کنار هم قرار بگیرند می‌توانند اتفاقات خوبی را رقم بزنند. مظفری درباره برگزاری جشنواره‌های مختلف تجسمی گفت: ما دچار بحران جدی جشنواره‌ها هستیم و در حوزه تجسمی این بحران پررنگ‌تر است. ۸۳ جشنواره تجسمی توسط بخش خصوصی و دولتی در کشور برگزار می‌شود و اگر روزهای سال را تقسیم بر آنها کنیم، زمان محدودی برای هر کدام می‌ماند که باعث می‌شود اثرگذاری چندانی نداشته باشند. تعداد زیادی از جشنواره‌هایی که در سال‌های گذشته نتوانستند اثرگذار باشند باید تعطیل یا در هم ادغام شوند. فقدان خلاقیت در جشنواره‌ها دیده می‌شود و همه آنها به یک شکل برگزار می‌شوند، در حالی که قرار بود هر کدام از آنها نوآوری داشته باشند.

همکاری شهرداری تهران

در برگزاری جشنواره هنر مقاومت

دبیر اجرایی پنجمین جشنواره هنر مقاومت از همکاری سازمان زیباسازی شهرداری تهران در برگزاری جشنواره هنر مقاومت خبر داد. سید مسعود شجاعی طباطبایی دبیر اجرایی این جشنواره با اعلام این خبر گفت: سازمان زیباسازی شهرداری تهران با اکران گسترده اقلام تبلیغاتی این جشنواره بخشی از رسالت فرهنگی و هنری خود را انجام داد. مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری افزود: در تمام دنیا شهرداری‌ها همواره حامی فعالیت‌های فرهنگی - هنری گسترده در سطح جغرافیای شهری تحت مدیریت خود هستند که این امر در کشور ما در حال توسعه و رشد است و شهرداری‌ها می‌توانند در تقویت رخدادهای جریان ساز و مؤثر، ایفای نقش کنند و کار کرد بهتری باشند. وی افزود: شایسته است از زحمات پرسنل خدوم سازمان زیباسازی شهرداری تهران به ویژه از مدیران این سازمان آقایان دکتر ضرامی، دکتر پارسیانی و جناب باقری که نهایت همکاری و مساعدت را در این خصوص با ستاد برگزاری جشنواره داشتند، تشکر کنم.

ثریا قاسمی، برنده جایزه سینما پاسیفیک:

سینمای ایران در گیر حاشیه است و من از حاشیه بیزارم

ثریا قاسمی بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر کشورمان که به تازگی برای بازی در فیلم سینمایی «ویلاهای» جایزه بهترین بازیگر مکمل زن را از جشنواره سینمایی آسیا پاسیفیک دریافت کرده است، گفت: هیچ وقت در طول دوران فعالیت هنری ام گرفتار جایزه‌ها برایم هیچ اهمیتی نداشته و ندارم، من همیشه یک مسیر و راه ساده را برای خودم در نظر داشته‌ام و همیشه آنچه را که به نظر من بهترین بوده انتخاب کرده‌ام و به حواشی و مسائلی دیگر هیچ توجهی نداشته‌ام. این بازیگر پیشکسوت سینمای کشور که این روزها برای بازی در فیلم سینمایی «دوچ» در شهر اصفهان به سر می‌برد در گفت‌وگو با خبرنگار اعزامی سینماپرس به جشنواره فیلم کودک افزود: مدت‌هاست سینمای ایران در گیر حاشیه است، اما من از حاشیه بیزارم به نظر من در عین اینکه چنین جوایی و چنین جشنواره‌هایی می‌توانند به نفع سینما باشند همانطور نیز می‌توانند به ضرر سینما نیز عمل کنند چراکه می‌توانند یک هنرمند را دچار حاشیه کرده و او را از ادامه کار در مسیر درست بازدارند.

وی ادامه داد: ما در سینما مشکلات بسیار زیادی داریم که باید در صدد حل و رفع این مشکلات باشیم، طی سال‌های اخیر بسیاری از سینماگران و هنرمندان در تأمین نیازهای اولیه زندگی شان دچار مشکلات عدیده‌ای شده‌اند اما هیچ یک از مدیران فرهنگی و سینمایی به مشکلات آنها توجهی نداشته‌اند و اصلاً قدمی برای رفع مشکلات متعدد آنها برداشته‌اند. توجه به این مسائل مهم است و جایزه گرفتن یا جایزه نرفتن تکرر شده و بنده و دیگران نمی‌تواند مرمی برای رفع معضلات باشد. قاسمی خاطرنشان کرد: من امیدوارم شرایط سینما به گونه‌ای باشد که همه کسانی که امکان حمایت از فیلم‌های شریف و هنرمندان جوان و پیشکسوت را دارند دست به کار شوند و برای آنها قدم‌های مهم و اساسی بردارند. این سینماگر برجسته در ادامه این گفت‌وگو در رابطه با فیلم «دوچ» که در جشنواره فیلم کودک حضور دارد، اظهار داشت: «دوچ» فیلمی قصه گو، بی حاشیه، بی ادعا و شریف است و من خوشحالم که در این فیلم بازی کردم. این فیلم از معدود آثار سینمایی ماست که در آن از پرخشاک‌گری و تندگویی خبری نیست و دوست دارد ساعتی مخاطبانش را سرگرم کرده و به آنها درس درست زندگی کردن بدهد.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۰۲۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۶۶۰ | چهارشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۷ | ۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۴ | اذان مغرب: ۱۹:۴۵ | نیمه‌شب شرعی: ۰۲:۰۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۰

در جریان کنگره «سربداران» در تالار وحدت انجام شد

امضای عهدنامه هنرمندان با مدافعان حرم



نوید پارسا

در جریان گردهمایی اهالی فرهنگ و هنر ایران در پاسداشت شهدای مدافع حرم و سالگرد شهید محسن حججی با عنوان کنگره «سربداران» که به همت مؤسسه فرهنگی هنری «سربداران» در تالار وحدت تهران برگزار شد، عهدنامه هنرمندان با شهدای مدافع حرم امضا شد. در ابتدای این برنامه افشین علایز شاعران شناخته‌شده کشورمان اشعاری را در قرائت از شهید محسن حججی قرائت کرد و گفت: شهید حججی نماد شهدای گمنام و مظلوم مدافع حرم است و من در این مدت متوجه شدم که وصف این بزرگوار در قالب ابیات و اشعار نمی‌گنجد و امیدوارم با توانم با قرائت این شعر کاری کنم که آنها گوشه چشمی به ما داشته باشند. من هرگز فکر نمی‌کردم که روزی در مقال خوانده عزیز شهید حججی بایستم و در توصیف این شهید

رونمایی از پلتفرم آموزشی در دانشگاه تهران

تلوویزیون‌های تعاملی به کمک آموزش عالی می‌آیند

با ایجاد پلتفرم آموزشی بر پایه شبکه‌های تعاملی

از این پس محتوای درسی و آموزشی دانشگاه‌ها، در اختیار دانشجویان و عموم

علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. هم‌زمان با برگزاری چهارمین کنفرانس بین‌المللی کارآفرینی در دانشگاه تهران، از پلتفرم آموزشی تعاملی دانشگاهی و آکادمیک «کلاس باز» رونمایی شد. با ایجاد پلتفرم کلاس باز، از این به بعد تلویزیون‌های تعاملی نیز به خدمت نظام آموزشی خواهند آمد. محسن احمدی نایب‌رئیس صنف نمایش آنلاین، طی سخنانی در این مراسم تأکید کرد: با توجه به اهمیت محتوای تصویری در دنیای آموزش و از بین بردن محدودیت دسترسی عمومی به اساتید دانشگاهی، دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی معتبر داخلی و خارجی، هم‌زمان با برگزاری چهارمین کنفرانس بین‌المللی کارآفرینی، پلتفرم آموزش تعاملی دانشگاهی و آکادمیک کلاس باز از سوی دانشکده کارآفرینی دانشگاه تهران رونمایی شد. احمدی گفت: هدف از راه‌اندازی این سرویس تعاملی، ایجاد زیرساخت‌های فنی و حقوقی، پخش زنده کلاس‌های آموزشی و همچنین ایجاد ساز و کار مناسب برای تجاری‌سازی محتوای آموزشی عنوان شد. قابل ذکر است در این سامانه آموزش تعاملی، امکان اختصاصی‌سازی، نشانه‌گذاری و محتوای آموزشی فراهم شده است. مدیر عامل یکی از شرکت‌های

تبلیغات تلویزیونی آزمون‌های دوره ابتدایی خلاف اصول آموزشی است

سیدمحمدبطحایی وزیر آموزش و پرورش تبلیغات تلویزیونی آزمون‌ها و کتب کمک آموزشی دوران ابتدایی را خلاف اصول تربیتی و آموزشی عنوان کرد. سید محمد بطحایی در گفت‌وگو با خانه ملت اشاره به نامه خود به رئیس سازمان صدواسیمایا در رابطه با تبلیغات مؤسسات آموزشی و در پاسخ به اینکه آیا صدواسیمایا تبلیغات را براساس مجوزهایی که وزارت آموزش و پرورش صادر کرده پخش می‌کند، گفت: سازمان صدواسیمایا مجوزهای اخذ شده

حکمت ۶۴

شفاعت‌کننده چو ناله و بر در خواست‌کننده است.



برگزاری نشست شورای سیاستگذاری قرارگاه فرهنگی - هنری مردمی اربعین

اربعین سطح تحول زیادی دارد و حفظ روح مردمی این حماسه بزرگ از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در این نشست عنوان کرد: با توجه به توقعات و منویات مقام معظم رهبری و تأکید ایشان بر زمینه‌سازی برای برداشت معنوی از پیاده‌روی اربعین، امیدوارم بتوانیم با طراحی و پیاده‌سازی فعالیت‌های فرهنگی - هنری در این اجتماع عظیم، با این ظرفیت و بستر مغفول مانده حداکثر بهره‌برداریم. اوحدی با تأکید بر آنکه حرکت اربعین به عنوان بزرگ‌ترین همایش مذهبی عالم خلقت دارای ظرفیت‌های عظیمی است، گفت: قرارگاه فرهنگی مردمی اربعین به عنوان بازو و پشتیبان ستاد مرکزی اربعین و در طول سیاست‌های مصوب آن ستاد در حوزه‌های فرهنگی - هنری عمل خواهد کرد.

نخستین نشست شورای سیاستگذاری قرارگاه فرهنگی - هنری مردمی اربعین با هدف تبیین و برنامه‌ریزی فعالیت‌های این قرارگاه برگزار شد. حجت الاسلام ابوترابی فرد امام جمعه موقت تهران در این نشست، گفت: آنچه همه اجماع دارند این است که با یاری خدای متعال و خون مقدس حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) در این بستر و حرکت عظیم مردمی که شکل گرفته، بتوانیم در عرصه‌های مختلف فرهنگی، هنری و اجتماعی با مشارکت مردمی بهره بیشتری داشته باشیم. این روح حرکت است. بر این اساس حوزه‌های کار فرهنگی باید تعریف شود. ابوترابی فرد افزود: همچنین حوزه دیگر اصحاب هنر است که در تحولات اجتماعی - فرهنگی نقش مؤثری دارند که باید با وجود آوردن فرصت و امکان، تحت تأثیر قرار بگیرند چون

آمده‌اند تا بگویند پای کار شهدای مدافع حرم هستند و امشب می‌خواهند روی صحنه با آنها حرف بزنند. طهرانی اظهار کرد: ما امروز در ماندگارترین صحنه هنر تاریخ این کشور یعنی تالار وحدت جمع شدیم تا عهدنامه‌ای را با خانواده شهدای مدافع حرم امضا کنیم. این عهدنامه طی روزهای گذشته به همت سید حسین متولیان نوشته شده و امشب در بیرون از سالن توسط شما هنرمندان به امضا می‌رسد. امروز حد فاصل ما با خانواده شهدای مدافع حرم پرچم جمهوری اسلامی ایران است که شما عزیزان در صف اول آن هستید، ما منتقد برخی از شرایط هستیم و می‌خواهیم در این راه شما خانواده شهدای مدافع حرم پشتیبان ما باشید.

سید حسین متولیان نویسنده، شاعر و تدوین‌کننده کتاب شعر «چون، خادم‌المهدی» خوشحالم که چنین افتخاری امشب نصیبم شد. در ادامه محسن طهرانی مدیر عامل موسسه فرهنگی - هنری کسپه در این مراسم ضمن قرائت از حضور خانواده شهدای مدافع حرم و همکاری مدیریت بنیاد فرهنگی - هنری رودکی در برگزاری این مراسم بیان کرد: اصلاً قرار نیست که حتماً یک ارگان دولتی یا یک سازمان برگزار کننده مراسمی برای یادبود شهدای مدافع حرم باشد. این برنامه را بچه‌هایی برگزار کردند که طی این مدت از داشته‌های خود ما به گداختن تا از کسانی حرف بزنند که از جنس خودشان هستند. ما همه تلاش کردیم تا با ظرفیت‌های خودمان برنامه‌ای را برای شهدای مدافع حرم و شهید محسن حججی برگزار کنیم. ما امشب رهایی به هنرمندان شرکت‌کننده بود. مراسم پرداخت تک‌مردی چون اولاً پول نداریم و دوماً بر این باوریم عزیزی که به این مراسم آمدند،

بیمه ملت Mellat Insurance

پرداخت هزینه‌های خسارت :
تأخیر حرکت هواپیما
کنسلی بلیط هواپیما و هتل

تجربه سفری آرام
ولذت بخش با
بیمه‌های مسافرتی
بیمه ملت

www.melat.ir
همراه خانواده
۰۲۱-۸۵۲۲۳