

حسین عرفانی در بیمارستان بستری شد

دوبلور با سابقه تلویزیون در بیمارستان تحت مراقبت‌های ویژه بستری است. به گزارش تسنیم، مجتبی نقی‌بی مدیر واحد دوبلاژ سیما با اعلام خبر بستری شدن حسین عرفانی دوبلور پیشکسوت تلویزیون، تصریح کرد: سابقه بیماری استاد حسین عرفانی صدای ماندگار دوبله تلویزیون به چند ماه قبل برمی‌گردد که روند تحت درمان پزشکی ایشان رو به بهبودی بود که متأسفانه در چند روز اخیر بیماری ایشان دوباره شدت گرفت و منجر به بستری شدن او در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان شد. من تقاضا دارم همکاران و مردم عزیز برای سلامتی صدای ماندگار کشور دعا کنند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
 صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
 مدیر عامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
 سردبیر: غلامرضا صادقیان
 آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
 تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
 سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۷۳
 روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۴۵۶۳۴-۸۸۸۴
 توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۷۷-۷۶-۸۸۴۹۸۴۷۵
 چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
 www.javanonline.ir
 | روزنامه جوان | شماره ۵۶۶۶ | چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۷ | ۲ محرم ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۶ | اذان مغرب: ۱۹:۳۵ | نیمه شب: ۰۱:۱۸ | اذان صبح فردا: ۰۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۵

حکمت ۶۹

اگر به آنچه می‌خواستی نرسیدی، از آنچه هستی نگران مباش.



رئیس شورای شعر موسیقی ارشاد می‌گوید استعفای بهمنی را از رسانه‌ها شنیده است

روزهای سخت شورای شعر دفتر موسیقی

است. ممکن است خارج از آن آلبوم، ۱۰ قطعه دیگر هم که مجوز نداشته باشد، کنارش منتشر شود. اگر قرار باشد بر خوردی شود و محسن چاوشی برای انتشار قطعه غیر مجاز بازخواست شود از طرف دفتر موسیقی نخواهد بود.

دلیل استعفای اشعار چاوشی نبود

اگر ماجرای استعفای محمدعلی بهمنی از دفتر موسیقی ارشاد را با آخرین آلبوم «ابراهیم» مربوط بدانیم باید این شاعر توانا را قربانی آلبوم ابراهیم قلمداد کنیم اما بهمنی روی این گمانه زنی‌ها خط بطلان می‌کشد. او در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان تأکید می‌کند که این استعفا ارتباطی با موضوع مجوز آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی ندارد و من هیچ داخلی در کار چاوشی برای این آلبوم نداشتم. متأسفانه انتشار آلبوم چاوشی ۹ ماه به تأخیر افتاد. با وجود اینکه اصلاحیه‌هایی به اشعارش وارد شده اما اثر بسیار با ارزشی است. البته چند سال پیش به یک اثر این خواننده پاپ ایراد گرفتم آن هم به این دلیل که آن شعر در شأن چاوشی و حسین صفا شاعر اشعارش نبود. به هر حال استعفای من برای مجوز اشعار آلبوم اخیر محسن چاوشی نبوده است.

بهمنی در خصوص علت استعفایش عنوان می‌کند: «موضوع استعفایم مربوط به خود دفتر شعر و فعالیت‌هایی است که در آن صورت می‌گیرد. نباید دفتر موسیقی زیر بار این ترانه‌های ضعیف برود. ما تذکر دادیم، اما دوستان حرف‌های ما را نپذیرفتند. من هم گفتم چرا مجوز به این اشعار ضعیف به اسم ما تمام شود.» حالا باید منتظر ماند و دید استعفای بهمنی که از شاعران و ترانه‌سرایان کار بلد و توانای کشور است پذیرفته خواهد شد یا اینکه قرار است طرحی نو برای قوت بیشتر ترانه‌ها در انداخته شود و دغدغه‌های استاد بهمنی فصل نویسی را در شورای شعر دفتر موسیقی باز کند.



بهمنی: موضوع استعفایم مربوط به خود دفتر شعر و فعالیت‌هایی است که در آن صورت می‌گیرد. نباید دفتر موسیقی زیر بار این ترانه‌های ضعیف برود. ما تذکر دادیم، اما دوستان حرف‌های ما را نپذیرفتند

سختی است. محمدعلی بهمنی بیشتر از ما زیر فشار است و شرایط او برایم قابل درک است.» مدیر دفتر موسیقی در خصوص دو قطعه بدون مجوز در آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی هم اینطور اظهار نظر کرده است: «ما درباره چیزی که مجوز دادیم مقاومت کردیم. آلبومی که ما مجوزش را دادیم در فرمتی مجاز منتشر شد و آلبوم شد قطعه‌ای بوده

مقرر هستند که ذائقه‌ها به این سطح رسیده است و ترانه‌ها به لحاظ فنی ضعیف هستند. موضوع کیفیت اشعار بحثی فراتر از وزارت ارشاد است. باید دید سازمان‌هایی که افکار عمومی را تحت تأثیر قرار می‌دهند، چه ذائقه‌ای را پرورش دادند که ترانه‌هایی که خیلی قابل افتخار نیستند، بیشترین تقاضا را دارند و خواننده‌های این اشعار بیشترین طرفداران را در میان جوانان دارند.»

وی در ادامه می‌افزاید: «این مشکل بزرگی در موسیقی ماست. قاعدتاً استاد بهمنی که از بهترین شاعران کشورمان است، اگر بخواهند به لحاظ فنی خیلی جدی درباره این ترانه‌ها نظر بدهند، بخش عمده‌ای از این کارها تأیید نمی‌شود. اگر بسیاری از اشعار تأیید نشود با تفاسیر دیگری مواجه می‌شویم که مثلاً جلوی خوانندگان گرفته شده و به ذائقه بسیاری از جوانان توجه نمی‌شود. از این رو دفتر موسیقی در شرایط

■ **فرزین ماندگار**
 سه روز پیش محمدعلی بهمنی از ریاست شورای شعر دفتر موسیقی وزارت ارشاد استعفا و دلیل آن را این مسئله اعلام کرد که دوست ندارد ترانه‌های ضعیفی که مجوز می‌گیرند به نام او تمام شود. استعفای محمدعلی بهمنی از ریاست شورای شعر دفتر موسیقی وزارت ارشاد تنها دو روز پس از انتشار آلبوم جنگالی چاوشی صورت گرفت و همین فاصله کوتاه باعث شد خیلی‌ها این دو موضوع را با یکدیگر بی‌ربط ندانند. جدا از ماجرای جنگالی مجوز نگرفتن دو ترانه چاوشی و انتشار اینترنتی آن در همان روز همزمان با انتشار آلبوم ابراهیم، استعفای بهمنی نشان داد موضوع اختلافات این مدیر عرصه موسیقی با خواننده‌ها و ترانه‌های ارائه شده به این دفتر جدی‌تر از آن چیزی است که پیش از این به نظر می‌رسید. اما استعفای بهمنی که به واسطه متن منتشره از سوی وی در فضای مجازی رسانه‌ای شد پایان کار نبود چرا که روز گذشته مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد اعلام کرد خبر استعفای بهمنی را از رسانه‌ها شنیده و هنوز در این باره با او صحبت نکرده است. علی‌ترابی در خصوص استعفای بهمنی به باشگاه خبرنگاران جوان می‌گوید: «هنوز اتفاقی نیفتاده است و من استعفایی از بهمنی ندیده‌ام. با ایشان در این باره صحبت نکرده‌ام و خبرها را در فضای مجازی دیده‌ام. در روزهای آینده باید با ایشان صحبت کنم.»

■ **ذائقه‌هایی که پایین آمده**
 رئیس دفتر موسیقی در خصوص علت استعفای محمدعلی بهمنی مبنی بر بی‌توجهی به کیفیت فنی اشعار در صدور مجوزها اینگونه اظهار نظر می‌کند: «این موضوع مربوط به یک شخص و یک دوره نیست. فرآیندی است که از قبل بوده و حالا در این نقطه قرار گرفته‌ایم که اشعار ضعیف فراوانی برای اخذ مجوز به دفتر موسیقی ارسال می‌شود. خیلی از دستگاه‌ها

«خندوانه» و کسب رضایت ۹۴/۸ درصدی مخاطبان



نتا ییج نظر سنجی مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما در خصوص میزان بینندگان برنامه خندوانه نشان داد افزون بر ۶۵ درصد از مخاطبان تلویزیون در تهران برنامه خندوانه را تماشا کرده‌اند. به گزارش فارس، گفت‌وگوی محققان مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما با مخاطبان تهرانی نشان داد ۶۵/۶ درصد این افراد با اشتیاق برنامه «خندوانه» را دنبال کرده‌اند. بر اساس این مطالعه حضور «جناب خان» محبوب‌ترین بخش برنامه را تشکیل می‌دهد. جناب خان ۷۲/۲ درصد محبوبیت در میان مخاطبان داشته است و خندونده‌های برنامه در رده بعدی محبوبیت برای مخاطبان قرار دارند. رامبد جوان ۳/۹۶ درصد رضایت مخاطبان را در اجرای برنامه کسب کرده و بر خورده‌های مؤدبانه با مخاطب و حضاران در استودیو و حفظ احترام میهمانان برنامه، از

علل محبوبیت وی در اجرای خندوانه عنوان شده است. در کل برنامه «خندوانه» در نظر سنجی مرکز پژوهش و سنجش افکار از مخاطبان تهرانی، به علت رعایت شئونات در کنار ایجاد شادی در میان مردم با رضایت ۹۴/۸ درصدی مخاطبان مواجه شده است.

یادواره شهدای منطقه کوهپایه بخش مرکزی (شهرستان ساوه)

مجاهدان کهنسال

سختنران: **سردار مجید متقی فر**
 و مدیحه سرایی ذاکرین اهل بیت (ع)
 ستاد برگزاری یادواره شهدا

جرمک - باغشاه - دینرآباد - سیلیجرد - قلعهک - یولاقی

پنج شنبه ۲۲ شهریور ۹۷ همزمان با نماز مغرب و عشاء

ساوه - مسجد جامع روستای سیلیجرد

شهید فخرالدین	شهید سجادالدین	شهید مسعودالرحیم	شهید بهمن‌سنگ	شهید عبدالله	شهید ناصر
شهید امیرمحمد	شهید حسن علی	شهید حسن محمد	شهید سیف‌الله	شهید حسن علی	شهید محمد
شهید ابوالقاسم	شهید سیدمحمد	شهید علی	شهید محمد	شهید علی	شهید علی
شهید محمد	شهید محمد	شهید محمد	شهید محمد	شهید محمد	شهید محمد

شهادت امیرالمؤمنین

همزمان با ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین

تشییع پیکر ۱۳۵ شهید گمنام دفاع مقدس

«السلام علیک وعلی‌الآزواج‌التي‌حلت‌بناک‌علیک‌منی‌جمیعا‌سلام‌الله‌ابدأ‌ما‌بیت‌و‌ینی‌اللیل‌والنهار»

مراسم تشییع شهدا در تهران
پنجشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۷
ساعت ۹ صبح
دانشگاه تهران
 مراسم وداع با شهدا در تهران

چهارشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۷ ♦ همزمان با نماز مغرب و عشاء
 موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ♦ (بزرگراه شهید حقانی)

مراسم تشییع در استان‌های
 آذربایجان شرقی ♦ خراسان رضوی ♦ فارس ♦ کرمانشاه
 اصفهان ♦ خوزستان ♦ کرمان ♦ مازندران

دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۳۹۷