

### احترام ویژه زرتشتیان ایران و جهان به سومین امام شیعیان

یکی از مؤیدان زرتشتی استان یزد که پیر غلام امام حسین(ع) و مداح اهل بیت نیز هست، گفت: احترام ویژه زرتشتیان ایران و جهان به سومین امام شیعیان به دلیل دفاع تاریخی از مظلوم، حق و حقیقت است. رستم کاوسیان زاده در گفت و گو با ایرنا افزود: عشق و ارادت خاص زرتشتیان به امام حسین(ع) ریشه تاریخی دارد و با آغاز محرم و عاشورا به اوج خود می‌رسد.

وی ادامه داد: فردی که در دفاع از مظلوم، آرمان‌ها و اهداف الهی و حش به شهادت خود و خانواده‌اش شده، بسیار لایق احترام است و این در وجود آن حضرت کاملاً عیان است.

به گفته این مؤید زرتشتی از دیرباز، خانواده‌اش احترام خاصی به امام حسین(ع) و فرزندان آن حضرت قائل بوده و هستند و همه ساله در محرم به خصوص روزهای تاسوعا و عاشورا نذر و هدایایی در این ارتباط در نظر می‌گیرند. کاوسیان زاده ۵۸ ساله که صاحب سه فرزند و دفتر خانه ازدواج و طلاق در یزد است، تصریح کرد: به احترام ماه محرم و عاشورای حسینی در این ایام هیچ ازدواج و طلاقی برای زرتشتیان ثبت نمی‌شود.

**علاقه امریکایی‌ها به کتاب‌های ضد ترامپ**
**چهار کتاب منتشر شده درباره «دونالد ترامپ» در سال ۲۰۱۸ در امریکا همگی در صدر فهرست پرفروش‌ترین آثار غیر داستانی قرار گرفته‌اند.** به گزارش ایسنا به نقل از ان‌بی‌سی نیوز، «ترس» نوشته «باب وودوارد»، «آتش و خشم» به قلم «مایکل ولف»، «یک وفاداری بالاتر: حقیقت، دروغ و رهبری» نوشته «جیمز کومی» رئیس سابق سازمان آفبی‌ای و کتاب نوشته «ماروسا منیگالت نومن» «دستیار قدیمی ترامپ با عنوان «ناقص‌العقل: کاخ سفید ترامپ به روایت یک خودی» که همگی رویکردی ضد ترامپ دارند، امسال در صدر پرفروش‌ترین آثار غیر داستانی منتشرشده در امریکا قرار گرفتند و در سطح جهان نیز ۷۵۰هزار نسخه از آنها در روز نخست انتشار به فروش رفته است. «لیز هاول» مدیر ارشد شرکت «هارنژاند نوبل» که مالک بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین کتاب‌فروشی‌های زنجیره‌ای در سراسر امریکاست، اعلام کرد: در سه سال گذشته هیچ کتاب ویژه بزرگسالی نداشتیم که به سرعت کتاب‌های نوشته‌شده درباره «ترامپ» به فروش برسند و پس از انتشار «بروک بیا بنگار» نوشته «هارپر لی» در سال ۲۰۱۵، کتاب‌هایی که به موضوع کاخ سفید پرداخته‌اند رکوردشکن بوده‌اند.

### کار جدی رسانه‌ملی برای تبیین تاریخ اسلام به سال دیگر موکول شد

برخی به عدم یوایی بر نامه‌های محرمی تلویزیون فارغ از بازپخش سریال‌ها انتقاد داشتند که متولی برنامه‌های معارفی رسانه ملی در گفت‌وگو با تسنیم از کار جدی رسانه ملی برای تبیین تاریخ اسلام در سال آینده خبر داد. محمدحسین محمدزاده دبیر شورای معارف سیماورئیس شبکه قرآن در پاسخ به این سؤال که چرا ایام محرم تلویزیون هیچ برنامه جدی برای تبیین بهتر معارف عاشورا و تاریخ اسلام ندارد، تصریح کرد: در حدود سال آینده شورای معارف برنامه‌ای در شب‌ها روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود و همین‌طور در شبکه ۲ برنامه‌ای ویژه تبیین تاریخ اسلام و بررسی ابعاد حماسه عاشورا داریم اما به طور حدودی سال آینده شورای معارف برنامه‌ای را پیشنهاد داده تا جدی تر به این مقوله پرداخته شود. وی افزود: قرار است ان‌شالله در سال آینده از اوایل ذی‌القعدة به صورت روزشمار حوادث کوفه و کربلا را علمی‌تر و پژوهشی‌تر در اختیار مخاطب قرار دهیم. الان این برنامه در تحقیقات به سر می‌برد و به همین خاطر به پخش امسال رسید.

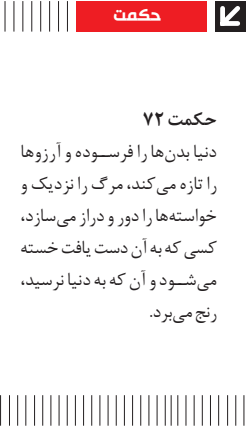
### فراابی و کانون پرورش فکری فیلم کودک مشترک می‌سازند

بنیاد سینمایی فراابی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تولید چهار اثر سینمایی مشترک و نگارش چهار فیلمنامه سینمای کودک و نوجوان به تفاهم رسیدند. تفاهمنامه همکاری میان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان سینمایی با هدف ارتقای سینمای کودک و نوجوان در سه بند امضا شد. بر اساس این تفاهمنامه و در بند اول، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در برگزاری جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران به مدت سه سال، به میزان ۱۰میلیارد و ۵۰۰هیلیون ریال بر سال اول همکاری خواهند کرد. این رویداد به طور همزمان در ۳۱ استان برگزار خواهد شد.



**روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران**
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سر دبیر: غلامرضا صدائیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۶۹۶ | یکشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۷ | ۶ محرم ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۷:۵۹ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۰ | اذان مغرب: ۱۹:۴۹ | شنبه شمرعی: ۰۷:۰۷ | اذان صبح فردا: ۵:۲۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۸



## فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» به عنوان نماینده ایران در اسکار معرفی شد

**انتخاب اسکاری ایران با امضای ترامپ!**



**مصطفی شاه‌کرمی**

هیئت انتخاب فیلم و بنیاد فارابی برای رایت در رشته بهترین فیلم خارجی‌زبان اسکار با معرفی فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» به کارگردانی «وحید جلیلود» ضمن نادیه گرفتن فیلم «به وقت شام» پازل غرب برای نمایش چهارم‌ای فای‌لاکت‌بار از جامعه آن هم در ۴۰ سالگی انقلاب را تکمیل کرد.

روز گذشته بنیاد فارابی طی بیانیه‌ای به صورت رسمی اعلام کرد که فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۱۹ معرفی می‌شود.
دونالد ترامپ اخیراً در مصاحبه با نشریه بلومبرگ با طعن این ادعا که سیاست‌های او ممکن است به فروپاشی ایران بینجامد، گفته بود: «وقتی من اینجا آدم مسئله این بود که چه موقع این(ایران) در خاورمیانه مسلط می‌شوند اما اکنون فشارهای ما بر مردم ایران جواب داده و مسئله فعلی این است که آنها فیلم «بدون تاریخ…» در این انتخاب تأثیری نداشته؟ آیا سخنان آنتین حاتم‌ی کیا در انتقاد به برخی جریان‌ت پنهان سینما و گنگه‌ناخوشونی‌اش در به چالش کشیدن هژمون پوپالی و سست‌تر از فیلم «بدون تاریخ…» در این انتخاب تأثیری نداشته؟ آیا سخنان آنتین حاتم‌ی کیا در انتقاد به برخی جریان‌ت پنهان سینما و گنگه‌ناخوشونی‌اش در به چالش کشیدن هژمون پوپالی و سست‌تر از خانه عنکبوت غرب و امریکادر فیلم «به وقت‌شام» برای عدم انتخاب یکی از مسترزیک‌ترین تولیدات سینمای ایران تأثیر گذار نبوده‌است؟

**واقعیت جامعه یا آزوی آمریکا**

در بخشی دیگر از این بیانیه شورای انتخاب فیلم به اسکار که تناسی با اقدامات و تولیدات مورد حمایت ارشاد ندارد، آمده‌است: «با توجه به فیلم‌های معرفی شده، نماینده ایران رقابتی بسیار دشوار در پیش دارد، اما با یقین داریم در صورت توفیق، این مراسم بستری مناسب در اختیار سینماگران شایسته ایران قرار می‌دهد تا صدای ملتی کهن، نجیب و صلح‌دوست را به گوش همه جهانیان برساند. [ا] این معنا یکی از عجیب‌ترین قسمت‌های این بیانیه است. چه اینکه وقتی به تحلیل و بررسی محتوای فیلم «بدون تاریخ…» می‌پردازیم فلاکت، بدبختی، سیاه‌روزی، گرسنگی، فاکتور سود، عصیت و… جزو اولین مؤلفه‌هایی است که می‌توان از آن احصا کرد. سؤالی که به ذهن می‌آید این است که کجای این فیلم کمترین اشاراه به نجابت، صلح‌دوستی و مظلومیت ملت ایران دارد؟ تصویر کردن مردارخواری نشان دهنده مظلومیت است یا فلاکت و بدبختی؟! کجای این فیلم کمترین تناسی با واقعیات و حقایق جامعه کهنی کشورمان دارد؟! آیا همه هدفان شبکه جهانی رسانه‌ای که در اختیار منویات صهیونیستا



**شش‌شنبه‌های انقلاب**؛ دستاوردهای حوزه گردشگری را تشریح کرد

## شگفت‌زدگی توریست‌ها از پیشرفت‌های ایران

**محمدصادق عابدینی**

در ادامه تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه‌های گوناگون، روز گذشته موضوع گردشگری و زیارت از سوی کارشناسان این حوزه در بیست‌ودمین نشست «شش‌شنبه‌های انقلاب» که به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، مورد بررسی قرار گرفت.

**گردشگران خارجی، بهترین مبلغان ایران**

در این نشست، منوچهر جهانیان، رئیس گردشگری و زیارت جنبش مردمی پاسداشت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، در سخنانی به بیان دستاوردهای انقلاب اسلامی در توسعه زیرساخت‌های گردشگری پرداخت و گفت: زدگی اغلب گردشگران خارجی از مشاهده پیشرفت‌ها و دستاوردهای نظام و فرهنگ غنی اسلامی ایرانی و اختلاف فاحش آن با تصویر سیاهی که رسانه‌های بیگانه از ایران ساخته‌اند، آنان را به بهترین مبلغان و سفیران فرهنگی جمهوری اسلامی در کشورها تبدیل کرده‌است. جهانیان افزود: قبل از انقلاب بعد از انقلاب سفر جزئی از برنامه زندگی مردم شده‌است. وی با بیان رشد میزان ورود گردشگر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، بیان داشت: با وجود حمایت همه قدرت‌های فاسد جهانی از رژیم طاغوت برای ترویج گردشگری به ایران و مقابله همه آن قدرت‌ها با جمهوری اسلامی تعداد گردشگران خارجی که در گذشته فقط ۵۰۰ هزار نفر بود با رشد ۱۰ برابری سفر گردشگران خارجی به ۵ میلیون نفر در سال رسیده است.

**افزایش گردشگری داخلی**

محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس انجمن علمی گردشگری ایران نیز با بیان رشد گردشگری داخلی در انقلاب، توضیح داد: گردشگری پیش از انقلاب اسلامی یک کاری لوکس برای مردم محسوب می‌شد، در آن دوران فردی که از لحاظ مالی تمکن بالایی داشت به مسافرت می‌رفت اما امروزه با ایجاد یک تعطیلات اندک در روزهای هفته، جاده‌های کشور پر از مسافر و گردشگر داخلی می‌شود و گردشگری به یک آلتی برای مردم تبدیل شده‌است. ایمانی توضیح داد: «اینها که رفتند کاری حسینی یک کالی است که ما از مسافر و گردشگر داریم؛ تریس انجمن علمی گردشگری ایران تأکید کرد: امروز کمتر خانواده‌ای در پاسنخویی نیستند و این ضعف مسئولان است. تریس انجمن علمی گردشگری ایران تأکید کرد: امروز کمتر خانواده‌ای در ایران وجود دارد که سالانه یک مرتبه به زیارت امام (رضاع) نرسود، البته خانواده‌هایی که دارای مشکل هستند نیز با بسته‌های حمایتی راهی مشهد می‌شوند.

**حکمت ۷۲**

دنیا بدن‌ها را فرسوده و آرزوها را تازه می‌کند، مرگ را نزدیک و خواسته‌ها را دور و دراز می‌سازد، کسی که به آن دست یافت خسته می‌شود و آن که به دنیا نرسید، رنج می‌برد.



**افزایش ۴۰۰ برابری ساخت هتل**
سعید اوحدی رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران و رئیس سابق سازمان حج و زیارت نیز در سخنانی با اشاره به اینکه ایران جزو ۱۰ کشور اول دنیا به لحاظ داشته‌ها و ظرفیت گردشگری است و در خصوص جاذبه‌های طبیعی ایران جزو پنج کشور برتر دنیاست، گفت: ربه ایران در خصوص شاخص‌های رفات‌پذیری بسیار خوب است. به عنوان نمونه رتبه امتیاز گردشگری در ترکیه ۱۰۹ و روسیه ۱۱۹ است درحالی‌که رتبه ایران در بین ۵ تا ۶ قرار دارد باوجود اینکه این رتبه نیز دستخوش ایران هراسی بوده است. اوحدی افزود: قبل از انقلاب حدود ۳۰۰ هتل در ایران وجود داشت که امروز شاهد رشد ۴۰۰ درصدی ساخت هتل در ایران هستیم و لازم است تباری رسیدن به‌افق ۲۰۰۰، ۱۴۰۰ هتل دیگر ساخته شود. وی تشریح کرد: یکی از مترقی‌ترین قوانین برای جذب سرمایه و رشد گردشگری، بعد از انقلاب اسلامی نوشته شد و طبق این قانون زمانی که فردی سرمایه خود را وارد کشور می‌کند، عیناً از حقوق یک ایرانی بر خوردار می‌شود و همه تسهیلاتی که شامل حال یک ایرانی می‌شود برای او نیز صدق می‌کند.

سردار نادر ادیبی، دبیر ستاد مرکزی راهیان نور نیز در سخنانی اردوهای راهیان نور را در معرفی ارزش‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نقش آفرین عنوان کرد و گفت: اردوهای راهیان نور در ایام دفاع مقدس نیز برگزار می‌شد و در آن دوران خانواده‌های رزمندگان در مناطق جنگی حضور پیدا می‌کردند، بعد از پایان جنگ نیز این اردوها به‌صورت هدفمند برنامه‌ریزی و اجرا شد. ادیبی با اشاره به اینکه اردوهای راهیان نور محور گردشگری تعالی بخش است، تصریح کرد: اردوهای راهیان نور برای حفظ ارزش‌های دفاع مقدس و جلوگیری از تحریف رویادهای آن دوران که شرق و غرب برای تسلط و نابودی این کشور همراه شده‌اند، برگزار می‌شود و در حال سیر مسیر رو به رشد خود است.

**داریوش ارجمند در آیین نکوداشت خود مطرح کرد**

### سینما پر شده از هزار پا و حیوانات عجیب و غریب!



**نوید پارسا**

داریوش ارجمند در مراسم نکوداشت خود که در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، گفت: گاهی خجالت می‌کشم به سالن‌های نمایش بروم. سینما پر از اسب و مارمولک و لاک‌پشت و هزار پا و حیوانات عجیب و غریب شده است. داریوش ارجمند تشکر از برگزاری این مراسم گفت: دکتر علی شریعتی در بخش پایانی سخنرانی «حسین وارث آدم می‌گوید: «اینها که رفتند کاری حسینی یک کالی است که مانده‌اند باید کاری زینبی کنند، وگرنه یزیدی‌اند.» ما فرهنگ و مردم بسیار عجیبی داریم، ما در طول تاریخمان بت نرسیده‌ایم و این امتیاز شریفی برای ملت ایران است. ما از طلوع تاریخ بت نپرسیده‌ایم و تا غروب تاریخ نیز نخواهیم پرستید، به همین دلیل اسلام را خیلی خوب و بهتر از دیگرانی که آن‌را پذیرفتند، پذیرفتیم و در کش کردیم و عظیمش کردیم. همان‌طور که عاشورا را به‌وجود آوردیم و فرهنگ کربلا را توضیح دادیم. ما از عاشورا مکتب به‌وجود آوردیم؛ مکتبی که نقاشی و شعر و موسیقی و نمایش و… خود را دارد.

ارجمند اضافه کرد، ما ملتی هستیم که از یک تهاجم چیزی می‌سازیم که مهاجم را به تعجب وامی‌دارد چرا که دستگاه تکمیل‌ساز فرهنگی و هاضمه فرهنگی ما تمامی تهاجمات را جذب و چیز دیگری از آن به دنیا عرضه کرده‌است. دوران مغول را ببینید که در آن تهاجم که سرزمین‌مان با خاک یکسان شد، چه معماری‌ای به‌وجود آمد. فیلم‌هایی که توسط هنرمندان ایرانی اقتباس شده را نگاه کنید. مثلاً «خدا خورشید» را

<sup>[1]</sup> داریوش ارجمند در مراسم نکوداشت خود که در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، گفت: گاهی خجالت می‌کشم به سالن‌های نمایش بروم

<sup>[2]</sup> داریوش ارجمند تشکر از برگزاری این مراسم گفت: دکتر علی شریعتی در بخش پایانی سخنرانی «حسین وارث آدم می‌گوید: «اینها که رفتند کاری حسینی یک کالی است که مانده‌اند باید کاری زینبی کنند، وگرنه یزیدی‌اند.» ما فرهنگ و مردم بسیار عجیبی داریم، ما در طول تاریخمان بت نرسیده‌ایم و این امتیاز شریفی برای ملت ایران است

<sup>[3]</sup> ما از طلوع تاریخ بت نپرسیده‌ایم و تا غروب تاریخ نیز نخواهیم پرستید، به همین دلیل اسلام را خیلی خوب و بهتر از دیگرانی که آن‌را پذیرفتند، پذیرفتیم و در کش کردیم و عظیمش کردیم

<sup>[4]</sup> همان‌طور که عاشورا را به‌وجود آوردیم و فرهنگ کربلا را توضیح دادیم

<sup>[5]</sup> ما از عاشورا مکتب به‌وجود آوردیم؛ مکتبی که نقاشی و شعر و موسیقی و نمایش و… خود را دارد