



فیلمی از «سلمان خان»

با موضوع داعش در جشنواره مقاومت

فیلم اکشن «تایگر زنده است» اثر ضددا‌عشی سینمای هند در بخش بین الملل پانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت حضور می‌یابد.
به گزارش «جوآن» به نقل از ایسنا، «تایگر زنده است» ساخته علی عباس ظفر و تولید سال ۲۰۱۷ است و به حادثه واقعی گروه‌گانگیوری ۲۵ پرستار هندی شاغل در عراق اشاره دارد که براساس ریزنی‌های انجام شده در جشنواره فیلم مقاومت امسال نمایش داده می‌شود.
در این فیلم قهرمانی به نام «تایگر» با بازی سلمان خان به قلب داعش می‌زند و پرستاران را از اسارت تکفیری‌ها نجات می‌دهد.
جلوه‌های ویژه این فیلم توسط تام استور ترس انجام شده که سابقه حضور در فیلم‌هایی مانند «مردان ایکس» و «جمن» را در کارنامه دارد.
در «تایگر زنده است» (Tiger Zinda Hai) سلمان خان، کاترینا کایف، پارش راول، سودیپ انگادبدی، گریش کارناد و نیا هینگه بازی کرده‌اند. این فیلم از برزهنه‌ترین فیلم‌های بالیوود است که با بودجه ۲۴ میلیون دلاری ساخته‌شده وگفته می‌شود پرفروش‌ترین فیلم سلمان خان است.
پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» با شعار «تجلی‌گفتمان فرهنگی انقلاب اسلامی» به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس طی روزهای پنجم تا نهم آذر ماه سال جاری به دبیری محمد خزاعی در سینما فلسطین در تهران بر گزار می‌شود.

حکومیت پانته آ بهرام

از سوی یک صنف سینمایی

انجمن صنفی شورت‌ها و مؤسسات فیلمسازی ایران (آپفیک) در بیانیه‌ای تند نسبت به اتفاقات اخیر در سریال «لدادادگان» که از شبکه ۲ تلویزیون پخش شد واکنش نشان داده و به حکومت پانته آ بهرام بازنگران سریال که در لایب نامشخص در قسمت آخرین مجموعه حضور نیافت، پرداخت به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در متن این بیانیه آمده است: «در سال‌های اخیر که هجوم همه‌جانبه فیلم‌ها و سریال‌های بیگانه از یک سو فرهنگ و هنر این مزم و قوم از سوی دیگر اشتغال هنرمندان هنرهای تصویری را هدف گرفته‌اند، تولیدکنندگان آثار تصویری با مقاومت، برابر همه کمبودها و ناآمریانی‌ها و فشارهای مالی و اقتصادی اجازه ندادند که به هویت تصویری کشور و همچنین اشتغال هنرمندان پر مرز و هنرمندان، در هجوم صورت گرفته درای خلل وارد شود. رفتار غیر حرفه‌ای و به دور از شئون صنفی عوامل یک سریال، گام شریین شده فائزه مردم و هنرمندان را تلخ کرد. بازگرسالاری پدیده مذمومی است که با حضور بازیگران و پرسرهایه‌های نامشخص، گریبان سینما و هنرهای تصویری ما را گرفته‌است. آینده وضعیت این هنر صنعت را با ابهام روبه‌رو خواهد کرد. پانزدهمین جشنواره هنرهای تصویری که همچون دیگر عوامل تولید یک اثر تصویری از سهمی مساوی در خلق یک اثر هنری زیر نظر تهیه کننده بر خوردارند و قطعا در موارد اختلافی محق خواهد بود از طرق قانونی و مسالمت‌آمیز بدون آنکه لطمه‌ای به تولید یک اثر هنری وارد کند، حقوق منصوره خود را وصول نماید. اینکه باز بگری گمان کند به صصرف آنکه به اصطلاح را کورد پیدا کرده می‌تواند با گروه‌گانگیوری تولید یک اثر هنری منویات خود را عملی کند، خیالی عبث خواهد بود.»

بر پایي «فرهنگسرای مقاومت» به مناسبت ۱۳ آبان

رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران گفت: «فرهنگسرای مقاومت» در روز ۱۳ آبان یسه مناسبت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی در خیابان طالقانی در نزدیکی لانه جاسوسی برپا می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سعید اوحدی گفت: سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران به مناسبت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی ویژه برنامه‌هایی را در قالب فرهنگسرای موقت مقاومت در خیابان طالقانی برگزار می‌کند و دربره برنامه‌های این فرهنگسرا گفت: سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران با سه رویکرد تبعید حضرت امام(ره)، شهادت دانش‌اموزان و تسخیر لانه جاسوسی برنامه‌های متفاوتی را در مراکز فرهنگی – هنری برگزار می‌کند.اما آنچه در فرهنگسرای مقاومت مورد تأکید ویژه است استکبارستیزی و تأکید بر جنبه‌های مقاومت است.

تعطیلی غرفه ایران

در نمایشگاه کتاب الجزایر و شیطنت کثیف «العریبه»

می‌گردد که اداره گمرک با عرضه عناوین کتب این انتشارات در نمایشگاه بین‌المللی الجزایر مخالفت کرده است.

در این گزارش ادعا شده است که کتب عرضه‌شده از سوی انتشارات مجمع جهانی اهل بیت(ع) اغلب دارای محتوایی دینی با گرایش فرقه‌گرایانه و ترویج‌کننده مذهب شیعی است که ایران با سوءاستفاده از فضای نمایشگاه بین‌المللی کتاب الجزایر اقدام به عرضه این قبیل کتب کرده تا مذهب شیعه را که در تعارض با مرجعیت دینی الجزایری‌ها و هویت کشور است، ترویج کند. این در حالی است که در کنار این خبرسازی‌ها شبکه «العریبه» وابسته به خاندان سلطنتی آل‌سعود نیز در اقدامی همسو، فیلمی منتشر کرده که از تعطیلی غرفه ایران در این نمایشگاه حکایت دارد اما از سویمی هم به تفرقه میان مذاهب دامن زده‌است.العریبه در این فیلم بادو شهروند الجزایری صحبت می‌کند که آنها‌تشیع را خطری بزرگ برای اسلام می‌دانند! همچنین این شبکه تلویزیونی وابسته به آل‌سعود در پایان این ویدئوی کوتاه، تصاویری از مناسک یکی از فرقه‌های ضاله را به عنوان عبادت شیعیان جامی‌زند!

خطراتاک دانستن تشیع و اتهام تحریک‌آمیز بودن مذهب شیعه در حالی مطرح می‌شود که این ایام، کشور عراق در برابر گیری اهل تسنن و تشیع از میلیون‌ها عاشق امامعبدلله(ع) میزبانی می‌کند و حتی اهل سنت این کشور در خادیم دستداران امام حسین(ع) حضور فعال و جدی دارند.فعالیت «موسوی‌بهر» ریزن فرهنگی ایران در الجزایر، حدود دو هفته پیش به پایان رسیده و سازمگ فرهنگ و ارتباطات، فرد دیگری را به عنوان سرپرست معرفی کرده که سفارت الجزایر، هنوز به وی روایت نداده است!

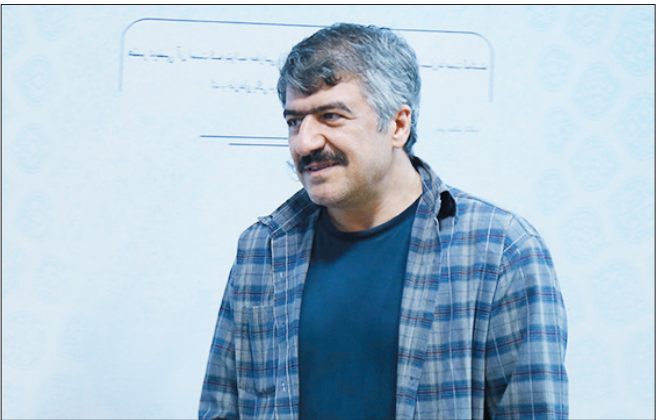
جان جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران**
مدیرعامل: و مدیر مسئول: عبدالله گنجی
سرمدبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطاع میزرای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۶–۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۵۰۷ | شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۷ | ۲۴ صفر ۱۴۴۰ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | اذان مغرب: ۱۷:۴۶ | نیمه‌شب شرقی: ۰۶:۱۳ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۹

جلیل سامان در گفت‌وگو با «جوآن» در آستانه ۱۳ آبان:

سینمای ایران در موضوع استکبارستیزی نمره خوبی نمی‌گیرد



■ **زینب‌زمانیان**

در کارنامه هنری جلیل سامان دو سریال پربیننده «ارمغان تاریکی» و «پروانه» با موضوع تاریخ معاصر به چشم می‌خورد. در آستانه ۱۳ آبان، روز مبارزه با استکبار جهانی که در درباره اهمیت این مقاومت در برابر سرزاده خواهی

امریکا و نیز عملکرد سینمای ایران در رابطه با این مسئله گفت‌وگویی کردیم که می‌خوانید.

با توجه به در پیش بودن روز ۱۳ آبان فکر می‌کنید به عنوان یک هنرمند پس از گذشتن نزدیک به ۴۰ سال از

انقلاب اسلامی مبارزه با سلطه‌گری و زورگویی قدرت استکباری جقدر اهمیت دارد؟

فکر نمی‌کنم کسی در خصوص مبارزه با امریکا و زورگویی‌هایش تردید داشته باشد منتها توجه بخورد با این استعمارگر محل مناقشه است.

فکر می‌کنید انسجام داخلی یا همان چیزی‌که حضرت اسام را احل از آن به عنوان وحدت کلمه یاد می‌کردند در موضوع مبارزه با استکبار جهانی جقدر اهمیت دارد و اگر در این باره صدای واحدی از درون کشور شنیده‌نشود جقدر می‌تواند به این مسئله صدمه وارد کند؟

نحوه برخورد با سیاستمدار یا دیپلمات، یک دانشمند یا صنعتگر، یک هنرمند یا یک نظامی با این هژمونی متفاوت خواهد بود چه رسد به یک سیاستمدار یا سیاستمدار دیگر! در بعد مبارزه با استکبار جهانی ابزاری مثل رسانه امروز خیلی تعیین کننده است چون افکار عمومی روز به روز

در جهان اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. ایزر جنگ نرم رانیز نباید دست کم بگیریم. طوری که برخورد رسانه‌ای من به اندازه برخورد رسانه‌ای با تاثیرگذار باشد! اما یا امکانات رسانه‌ای ما این قدرت را در مسافت بااین هژمونی دارد؟

با توجه به شعارها و ادبیات کثسور از ابتدای انقلاب در ساره این موضوع داشته جقدر در داخل کشور همصدای و همنوایی و مدلی از سوی مسئولان در این باره دیده می‌شود؟

معتقدم این مسئله وجود دارد، چون همواره ما در موضع مظلوم واقع شده‌ایم و این امردم می‌فهمند. تحریم‌های ظلمانه و کشتار مردم مستضعف جهان از جمله یمن، فلسطین، سوریه، به عراق و حمایت و رژیم‌های قرون وسطایی چون عربستان سعودی

حکمت

حکمت ۸

آن گونه‌با مردم معاشرت کنید
که اگر بمیرید بر مرگ شما اشک
بریزند و اگر زنده بمانید به شما عشق ورزند.

نما حسین کشتار



گاردین پشت پرده حامی مالی شبکه «ایران اینترنشنال» را افشا کرد

«ایران اینترنشنال» تا سال ۲۰۱۲

در فهرست گروه‌های تروریستی بود

■ **فرزین ماندگار**

ایران اینترنشنال شبکه‌ای تلویزیونی است که اخیراً ژ سوی علی‌عزیزاده، فعال رسانه‌ای ساکن لندن مورد افشاشکری‌های مالی قرار گرفت و موضوع حمایت این شبکه از تروریست‌های ماجرای اهواز منجر به طرح شکایت از آن شد. این شبکه به تازگی موضوع گزارشی در نشر به گاردین قرار گرفته که به پشت پرده حمایت مالی در بالاترین سطح و از سوی «محمد بن سلمان» ولیعهد سعودی از آن پرداخته است.

گاردین در گزارش خود آورده است، شبکه تلویزیونی فارسی‌زبان «ایران اینترنشنال» که در بریتانیا مستقر است، از طریق یک کمپانی خارجی حمایت مالی می‌شود که رئیس آن روابط نزدیکی با «محمد بن سلمان» ولیعهد سعودی دارد. این موضوع بروز نگاری دربارہ عدم استقلال خبری این شبکه تلویزیونی و همچنین وجود چندین پایگاه وابسته به رژیم سعودی در لندن را موجب شده است. یک منبع خبری به گاردین اعلام کرده که «محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی که بسیاری معتقدند مسئول قتل «جمال خاشقچی»، روزنامه‌نگار عربستانی است، پشت پرده هدایت شبکه ایران اینترنشنال قرار دارد اما این شبکه تلویزیونی تمام ادعاها مبنی بر دریافت بودجه از دربار سلطنتی سعودی را انکار کرده است.» گاردین در ادامه مطلبش آورده است: «شبهه «ایران اینترنشنال» سال گذشته و به طور ناگهانی در صحنه رسانه‌ای لندن ظهور کرد و بسیاری از ۱۰۰ پرسنل این شبکه حقوق سخاوتمندانه‌ای دریافت می‌کنند که حدود دو برابر دیگر

رسانه‌ای رسانه‌ای است اما همواره از اعلام منبع حمایت مالی خود طفره رفته‌اند.» اما این منبع خبری به گاردین اعلام کرده است، «سعود القططانی» مشاور اطلاعاتی «محمد بن سلمان» که پس از ارتباط با موضوع قتل «جمال خاشقچی» از سمت خود برکنار شده است، یکی از چهره‌های پشت پرده حمایت مالی از شبکه «ایران اینترنشنال» است. تصور کنید که چگونه این غول‌های تلافی‌جویی سعودی با پول‌هایی که از ولیعهد دریافت می‌کنند در

طفره رسانی برای تغییر دنیا از طریق خریدن رسانه‌ها هستند. این پولی است که از دربار سلطنتی سعودی می‌آید.

در حالی که عربستان سعودی کمترین تحمل را در مقابل انتقادات از سلطنت مطلقه خود که با قتل خاشقچی به بالاترین حد رسیده، نشان داده است اما به بهانه ترویج آزادی بیان، در

حال ایجاد تشکلات رسانه‌ای به زبان‌های دیگر است. گاردین گزارش خود یاد آورده است که شبکه تلویزیونی «ایران اینترنشنال» تا سال ۲۰۱۲ در فهرست گروه‌های تروریستی مردافکنه، اوتم با سامان.

رفتارشناسی رسانه‌ها در انتشار خبر کذب هندو شدن خواننده تازه‌مسلمان شده ایرلندی

ترویج هندو بیسم و بودا بیسم برای مقابله با موج اسلام‌گرایی



با نفع اسلام در حال تردن شدن بود و این اتفاق خوشبختی برای ربابان صهیونیسم رسانه‌ای تلقی نمی‌شد. بر اساس رفتارشناسی رسانه‌های غربی در اینگونه مواقع چند حرکت ایدئلی قابل پیش‌بینی است. اول اینکه از گذشته اوکتانر فیلم و عکس‌های مستهجنی منتشر شود، دوم اینکه احتمالاً وی به داشتن بیماری اختلال حواس یا افسردگی حاد محکوم شود و حرکت سوم تشکیک در اصل خبر بود که این در مورد مسلمان شدن اوکتانر اتفاق افتاد. سالیان متعددی است که غرب با میداناری سیستمی هالیوود با تولید آثار متعددی سعی در ترویج و تبیین فرقه‌ها و نهله‌های انحرافی از شیطان پرستی و جن‌پرستی تا تبلیغ بی‌خدایی و دمیدن بر آتش اختلاف‌افکنی بین مذاهب و همچنین پیگیری مستمر سیاست تکفیر کردن در بین پیروان ادیان ابراهیمی به خصوص مسلمانان، به دنبال تاکتیک مشغول‌سازی آنها دارد. در این بین سهم طبیعت پرستی یا همان تاوتولیزم افراطی که ریشه در انگاره‌های مذهبی مانند بودا، شیئوتو، هندو و دیگر ادیان و مذاهب دارد به شدت بارز و قابل انکار است.

ادامه از صفحه اول

■ **مصطفی شاه‌کریمی**

مسیری که در طول زندگی خود در الهیات طی کرده نهایتاً به صورت طبیعی به اسلام منجر شده چراکه تمام ادیان در نهایت به این دین ختم می‌شوند. به مشرف شدن به دین اسلام افتخار می‌کنم. همه کتاب‌های مقدس (اسنان را) به دین اسلام رهنمون می‌کند که این دین (مارا) از همه کتاب‌های مقدس دیگری بی‌نیاز می‌کند.» در ساعات اولیه انتشار خبر کذب گرویدن او به دین هندوها اغلب رسانه‌های مجازی صرفاً با نوشتن اینکه یک سایت ایرلندی خبر را منتشر کرده هیچ اشاره‌ای به رویکرد آن سایت که اساساً نوع فعالیت آن چیست و در چه زمینه‌ای است، نمی‌کردند. پس از یک بررسی و پیگیری ساده اینترنتی معلوم شد که منشا اولیه این خبر یک سایت شوخی ایرلندی با نام «Ireland Craic» بوده که در انتقادار بخش معرفتی سایت که بیشتر با عنوان «درباره ما» شناخته می‌شود، نوشته است: «تمام داستان‌های ما ساختگی بوده و کاملاً نادرست است چیزی را در اینجا می‌خوانید نباید باور داشته باشید.» All our stories are made up and completely untrue. If you read something on here youre not supposed to believe it

چه چند واضح است که انتشار خبر هندو شدن اوکتانر چند روز پس از اعلام مسلمان شدنش نه تنها یک شیطنت رسانه‌ای بلکه اقدامی هدفمند برای لوث کردن اصل اسلام آوردن یک خواننده مشهور زن و البته یک مسیحی کانولیک است اما واقعیت این است که برخلاف جریان مطبوع رسانه‌های طفیلی صهیونیست‌ها خبری با موج اف‌رنبی