



### ورود به محل کار با لبخند نگهبان

■ عقربه‌های ساعت وقتی به ساعت ۸ صبح نزدیک می‌شود، کم‌کم رفت و آمدها در روزنامه جوان هم آغاز می‌شود. مطلع ورود به روزنامه بخش نگهبانی است. وحید رضایی از کارکنان با اخلاق و خوشروی روزنامه است که روزمان باسلام و احوالپرسی و لبخند گرم وی آغاز می‌شود. محمد عمادی هم همکار جدیدمان در نگهبانی است که از آغاز امسال با یازنستسته شدن بهرام حمیدزاده همکار نگهبانی به «جوان» پیوسته است.

## بخش فنی



■ طبقه اول روزنامه سه بخش فنی اختصاص دارد و البته مدیر اداری و مسئول سازمان آگهی‌ها و همکاری‌ها هم در کنار همکاران صفحه‌بندی، ویراستاری، گروه عکس و کاریکاتور در این طبقه مستقر هستند. علی یحیی پور هم که مسئول هماهنگی میان تحریریه و فنی است در این بخش از روزنامه برای خودش دفتر و حساب و کتاب دارد، اگر چه بیشتر زمان حضورش در روزنامه به رفت و آمد بین فنی، تحریریه، اتاق سردبیر و اتاق مدیر مسئول می‌گذرد و دائم از طبقه اول تا طبقه چهارم روزنامه بالا و پایین می‌رود.

چینش مطالب در صفحات روزنامه را مدیون بخش صفحه‌آرایی و کارشناسان طراحی، سیدوحید موسوی، محسن گلدوست، محسن‌زینلی، بهروز زنگی، محمد سجادی‌فر و فرزانه مهاجر هستیم که مطالب را به صورت صفحات نهایی روزنامه برای می‌دهند.

ویراستاری هم در دو بخش خانم‌ها و آقایان در همین طبقه قرار دارد. شبنم و شقایق اعماری، نسیم سلطانی و لیلا غلامی، محمد خرمی، سیدعباس آراسته،علیرضا سجادی‌فر و محمدرضا مقبلی، مطالب صفحات مختلف یک‌بار قبل از صفحه‌آرایی و یک بار هم در صفحات نهایی از پیش چشم‌شان می‌گذرد تا اگر نکته‌ای ویرایشی از زیر دست نویسندگان، خبرنگاران و دبیران در رفته باشد، اصلاح کنند.

حسین کشتکار کاریکاتوریست هنرمند روزنامه ماست که از هر انگشتش یک هنر می‌بارد و یکی از بااخلاق‌ترین همکاران مجموعه است که صبح چهارشنبه‌های هر هفته، دانی خبری می‌شود و مجلس زیارت عاشورا را به کمک چند نفر دیگر از همکاران از جمله حسینی یونس در روزنامه برپا می‌کند.

رضا گوردزی و همکاری‌ها محمد شهبازی هم مسئولیت یکی از بخش‌های درآمذای روزنامه را بر عهده دارند؛ سازمان آگهی‌ها که بخشی از درآمدهای روزنامه را تأمین می‌کند و به همین دلیل مهمی و حیاتی است. شهرام غوری مدیر هنری روزنامه است که در اتاق در همسایگی ویراستاری می‌نشیند و دستی به سر و روی صفحات بسته شده می‌کشد و بعضی از صفحات روزنامه را ویژه تر می‌بندد و اینفوگرافی و گرافیک‌های خاصی که هر از چندگاه در روزنامه می‌بینیم، محصول کار وی است، اما در صفحه‌آرایی صفحه اول به گرافیک تنها راضی و دلمغوش نیست و ترجیح او آن است که همه تیترا‌ها حتی محتواها و حتی وقوع اخبار داخلی و خارجی و شانس و تقدیر و قضا و قدر را عوض کند؛ در واقع ایشان دلش می‌خواهد صفحه‌اولی را حتی در نوع اخبار می‌بسنده، طراحی کند، نه آنچه را که واقعا اتفاق می‌افتد! اما خوب روزنامه، حساب و کتاب دار!

در اتاق عکاسی حمیدرضا نیک عهد دبیر گروه عکس به همراه همکاری‌ها علی پوردهقان، رضا دهشیری و محمد مهدی صافی مسئولیت تهیه، تدوین و ویرایش عکس‌ها و فیلم‌های روزنامه را به عهده دارند و اغلب اوقات دست به دوربین هستند. همچنانکه انتخاب عکس و اصلاحات رنگ و نور و شفافیت و خلاصه هر آنچه مربوط به عکس‌های روزنامه می‌شود از زیر دست همکاران این بخش از روزنامه بیرون می‌آید.

و اما حسن فردی مدیر فنی و اداری روزنامه جوان که او را به عنوان یکی از افراد شاخص روزنامه می‌شناسیم، تمام امد و شندهای همه کارکنان روزنامه اعم از خبرنگار، فنی و حتی مدیران را زیر نظر دارد و کار کادها و مرخصی و رفت و وقت همه امور اداری و مهم‌تر از همه، حساب و کتاب حقوق ماهانه کارکنان در دست ایشان است. شما را در «جوان» از «فردی» گریزی نیست، حتی اگر یک «اجتماع» باشید و اینجا استثنائاً دست خدا با فردی است!

#### یاد یاران



▶ **بیاد اکبر حیدرزاده همکار دوست داشتنتی، بااخلاق و مهربانان که واپسین روزهای عمرش را با وجود مبارزه‌های سخت با بیماری همچنان در نگهبانی روزنامه جوان گذراند گرمای می‌داریم.** همکاری که همیشه رودمان با لبخند و احوالپرسی گرمش همراه ما بود و دانش همیشه در خاطر ه‌ایمان باقی خواهد ماند. رحمت و مغفرت را بر پیش از خداوند مهربان مسئلت داریم.

# جوان

به‌مناسبت

چاپ هفت‌هزارمین شماره

روزنامه جوان

#### ■ زهرا چیذری / خبرنگار گروه اجتماعی

وقتی نخستین شماره روزنامه «جوان» اول اسفند ۱۳۷۷ روی گیشه‌های مطبوعاتی قرار گرفت، شاید تصورش برای بسیاری سخت بود که این روزنامه بتواند در سال‌های بعد پسه یکی از تأثیرگذارترین رسانه‌ها در سپهر رسانه‌ای کشور تبدیل شود. حالا اما با



انتشار هفت‌هزارمین شماره، روزنامه جوان یکی از درخشان‌ترین دوران‌های عمر ۲۵ساله خود را سپری می‌کند؛ روزنامه‌ای که در تازه‌ترین رتبه‌بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌عنوان رتبه نخست روزنامه‌ها از میان ۲۶۰ روزنامه ملی، منطقه‌ای و محلی کشور معرفی شد و در نما بیشگاه مطبوعات و رسانه‌های کشور نیز که اسفند گذشته در تهران برگزار شد، غرغه روزنامه جوان به‌عنوان یکی از غرغه‌های شایسته تقدیر شناخته شد. اما شاید بد برای شما مخاطبان جذاب باشد که بدایتید روزانه در بخش‌های مختلف روزنامه جوان چه می‌گذرد و این روزنامه چگونه به جایگاهی که امروز در آن قرار گرفته، رسیده است. پس با ما همراه باشید تا بخش‌های مختلف و دست‌اندر کاران این روزنامه جوان را بهتر بشناسید و ببینید پخت‌ویز این روزنامه چطور است و ما «جوان» را چگونه پخته می‌کنیم!

## «جوان» این‌گونه پخته می‌شود!



از ابیات فر مثنوی مولانا دارد، در یادداشت‌های ضمیمه کاشانه روزنامه به‌رخ می‌کشد.

روزنامه جوان نزد عاقلان یک تعریف و نزد دیگران به تعداد آنان تعریف‌دار! از هوش مصنوعی گرفته که ش‌رور می‌گوید تا هوش آن زننای اصلاح‌طلب که گفت «اگر می‌خواهید از اخبار آینده مطلع شوید، روزنامه جوان بخوانید!» هوش موشی بی‌بی‌بی فارسی هم می‌گوید: «روزنامه نزدیک به سپاه»؛ در ست مثل موش که هوشی شبیه به آدم‌ها دارد! اما فقط در حد لوله آزمایشگاه! دولت‌ها نیز چه اصولگرا، چه میانه‌رو و چه اصلاح‌طلب، روزنامه جوان را منتقد دولت می‌دانند! وقتی با مردان دولت سیزدهم نیز بازی بیست‌و پنجمین سالگرد انتشار گفت‌وگو کردیم همگی از اینکه منصفانه نقد می‌شوند، ابراز رضایت کردند. باین‌حال حساب آن بخش اطلاع‌رسانی دولت که از تفک‌ها ضایت ندارد، جداسا هیچ‌کس از نقدشن خوشش نمی‌آید حتی اگر خلاف آن را قسم بخورد! مجلس او قوه قضائیه نیز هیچ‌وقت رضایت کامل از «جوان» نداشته‌اند و این یک نقطه قوت است!

اما تعریف‌ها و شناخت‌ها از روزنامه جوان محدود به اینها نیست. علت این همه اختلاف هم این است که هیچ‌کس روزنامه را یک رسانه مستقل و صدای مردم و محصول خرد جمعی نمی‌خواهد. همه می‌خواهند با دیکر روزنامه و رسانه، اُش شوربای خود را بپزند و این نشدنی و موجب انتظارات فراوان و طبعاً تاریک و تشخیص‌های متعدد است. روزنامه جوان روزنامه کسانی است که آن را می‌خوانند و تحلیل‌هایش را می‌پذیرند یا نمی‌پذیرند، اما کسانی هم هستند که هر روز صبح این روزنامه را وا‌کاوی می‌کنند تا چیزی برای اغراض خود در آن بیابند. بالطبع با‌عقل «جوان» نمی‌تواند «روزنامه» این گروه باشد و فقط می‌توان از اینکه این دوستان را تحلیل‌های پیشاپیش عذرخواهی کنیم! عده‌ای هم چه از علم مردم و چه از استنادن از تطبات و چه از فعالن سیاسی، پیام‌های محبت‌آمیز برای نوشته‌ها و رویکرد روزنامه دارند. از آنان نیز تشکر می‌کنیم. هر چند مسحور و مغلوب این تعاریف هم نمی‌شویم! «جوان» می‌مانیم و این جوان را این‌گونه پخته می‌کنیم.

عده دارند. اعضای آقای گروه بین‌الملل برخلاف نام و نشان گروه‌شان، بیشتر در کار اخلاق حقوق

گروه فرهنگ و هنر روزنامه جوان هم با دبیری جواد محرمی و همکاری‌ها مصطفی شاه‌کرمی فعالیت می‌کند و اخبار و گزارش‌ها و می‌توان روی کمک او حساب باز کرد. بستنی‌هایی

که در روزهای تولد الم‌هاطهار با هزینه شخصی در روزنامه توزیع می‌کند را بی‌دریغ و عادلانه تقسیم می‌کند و حتی انتخاب بستنی نونی یا کیم به عهده خود شمامست. شیوا نوری و دنیا حیدری هم خبرنگاران گروه ورزشی هستند که خرداد‌های ورزشی را رصد و تحلیل می‌کنند.

همسایه گروه استان‌ها، س‌رویس یا همان گروه

اقتصادی قرار دارد که وحید عظیم‌نیا به‌عنوان دبیر و به‌نژاد قاسمی یکی از قدیمی‌ترین همکاران روزنامه به‌عنوان خبرنگار در این گروه فعالیت دارند. مطالب و تحلیل‌ها و گزارش‌های اقتصادی روزنامه که روزانه در دو صفحه منتشر می‌شود، حاصل زحمت آنهاست؛ دو همکاری که یک دستشان در چشم مدیران متخلف اقتصادی و دست دیگر برای مصافحه با کارشناسان منصف‌باز است. البته این سهم دستان گروه اقتصادی است.

پای گروه روی‌زاده‌خواهی‌ها و ناکارآمدی‌هاست، از خودروسازان فشل گرفته تا بانکداری پر حاشیه و فساد!

بعد از اقتصاد، حوادث است که حسین فصیحی دبیر و غلامرضا مسکنی خبرنگار، دور مین آن می‌نشینند و حوادث داخلی و خارجی را که معمولاً هم‌خالی از خبر قتل و کشته شدن آدمی نیست، تهیه می‌کنند. صفحه حوادث اگر چه تاخ اما خواندنی است و مخاطبان خاص خودش را دارد که فراوان هم هستند! مسکنی سر صحنه قتل و حوادث معمولاً حاضر است و حسین آقا هم خودش کارشناس و مشاور خوبی برای پلیس و همراه مناسبی برای دادگاه‌های جرائم است. گاهی هم مثل همین چند روز اخیر وقتی گریه‌هایش را می‌بینیم، معلوم می‌شود که از قتل

تا پدم نرفته بگیریم که همکاران خانم همه گروه‌ها

در بخشی از تحریریه که از قسمت آقایان جدا شده است، مستقر هستند. گروه بعدی بین‌الملل است که با دبیری علی قتادی و همراهی روح‌الله صالحی و آزاده سادات عطار مسئولیت تهیه مطالب صفحه‌بین‌الملل را بر